

**HET PERFECTUM: ZINNEN MET EEN HULPWERKWOORD**  
*[the present perfect: sentences with an auxiliary]*

	PRESENS			PERFECTUM		
Vergelijk:	Ik <b>blijf</b> hier.			Ik <b>ben</b> hier <b>gebleven</b> .		
	Ik <b>blijf</b> hier <b>eten</b> .			Ik <b>ben</b> hier <b>blijven eten</b> .		
	<b>hulpww.</b>	<b>inf.</b>		<b>hebben / zijn</b>	<b>eindgroep (inf. + inf.)</b>	
Hij	<b>wil</b>	niets	<b>kopen.</b>	Hij <b>heeft</b>	niets	<b>willen kopen.</b>
Zij	<b>kan</b>	niet	<b>zwijgen.</b>	Zij <b>heeft</b>	nooit	<b>kunnen zwijgen.</b>
Je	<b>moet</b>	hard	<b>werken.</b>	Je <b>hebt</b>	hard	<b>moeten werken.</b>
Lisa	<b>gaat</b>	vaak	<b>skiën.</b>	Lisa <b>is</b>	vaak	<b>gaan skiën.</b>
Ik	<b>blijf</b>	thuis	<b>eten.</b>	Ik <b>ben</b>	thuis	<b>blijven eten.</b>
Hij	<b>komt</b>	me	<b>bezoeken.</b>	Hij <b>is</b>	me	<b>komen bezoeken.</b>



1. In de eindgroep staat de inf. van het hulpwerkwoord eerst.  
*[In the ending the infinitive of the auxiliary comes first.]*
2. Voor de keuze van 'hebben' of 'zijn': kijk naar het hulpww. in de eindgroep! Met de hulpww. 'gaan', 'blijven', 'komen': 'zijn'; met 'willen', 'kunnen', 'moeten': *hebben*.  
*[To choose between 'hebben' or 'zijn': look at the auxiliary in the ending! With the aux. 'gaan', 'blijven', 'komen': zijn; with 'willen', 'kunnen', 'moeten': hebben.]*



WERKBOEK 5A  
 P. 192

**5B**

**DE BELGISCHE FRIETCULTUUR**

Een beeld dat je nooit meer vergeet, is dat van het frietkraam. In veel dorpen zie je er nog één, een frietkraam of 'frietkot'<sup>1</sup>, zoals de Vlamingen dat noemen. Frietkramen zie je niet alleen, je ruikt ze ook. Daar kun je die heerlijke goudgele<sup>2</sup> frietjes kopen, met of zonder mayonaise.

Vroeger vond je altijd wel een frietkraam recht tegenover de kerk, of bij het station. Maar er zijn nu veel minder frietkramen in België dan vroeger, want de overheid<sup>3</sup> wil die lelijke en onhygiënische<sup>4</sup> frietkramen weg van de straat.

1 chips stand  
 2 golden yellow  
 3 authorities, government  
 4 unhygienic



Natuurlijk zal de Belg altijd friet blijven eten. Elke Belg moet nu eenmaal<sup>5</sup> af en toe<sup>6</sup> zijn friet hebben. Friten zijn een belangrijk element van de Belgische eetcultuur en Belgen zijn trots op hun friten: Belgische friten zijn de beste van de wereld. Je vindt ze in elk restaurant en je ziet ze ook in elke supermarkt. Daar liggen de pakken diepvriesfriten voor je klaar en de rekken staan vol met verschillende soorten mayonaise en goedkope friet-saus. Bij zeer veel gerechten eet de Belg friten: biefstuk met friten, kotelet met friten, mosselen met friten, garnalen met friten, kip met friten, stoofvlees met friten...

Maar op straat met je vingers<sup>7</sup> friten uit een papieren zakje eten, is niet meer zo gewoon als twintig jaar geleden. Je krijgt friten in een frituur nu ook meestal in een plastic of kartonnen<sup>8</sup> bakje<sup>9</sup>, net zoals in een fastfoodrestaurant. Veel van de vroegere frietkramen zitten nu ook achter een nette gevel<sup>10</sup>.

In Brugge staan er al sinds 1897 twee houten 'frietwagens' voor het Belfort<sup>11</sup>. Zal aan die lange traditie<sup>12</sup> ook een einde komen en zullen de volgende generaties<sup>13</sup> niet meer weten wat een echt Belgisch frietkot is?



Dat mag niet, vindt kunsthistoricus<sup>14</sup> Paul Ilegems. Hij is bang dat de frietkramen uit het Belgische stadsbeeld<sup>15</sup> gaan verdwijnen. Daarom heeft hij al enkele boeken geschreven over onze Belgische frietcultuur. *De Frietkotcultuur* en *Het Belgisch Fritenboek* zijn de titels van twee van zijn boeken. Op de eerste verdieping van Fritkot Max op de Groenplaats in Antwerpen begon<sup>16</sup> hij in het jaar 2000 met een piepklein<sup>17</sup> frietmuseum. En sinds 2008 is er in Brugge een heel groot frietmuseum in de Saaihal.

Nu hebben bier, chocolade en friten, de bekendste Belgische producten, elk hun eigen museum, en zal hun geschiedenis zeker nooit verloren gaan.

- 
- 5 simply has to
  - 6 every now and then
  - 7 fingers
  - 8 cardboard
  - 9 tray
  - 10 a decent façade
  - 11 belfry
  - 12 tradition
  - 13 generation
  - 14 art historian
  - 15 townscape
  - 16 began
  - 17 tiny little



WERKBOEK 5B  
P. 193



De Saaihalle met het frietmuseum in Brugge.

### woordenlijst les 5

de biefstuk  
de cultuur  
de droom  
de friet  
de frituur  
de garnaal  
de geschiedenis  
de historicus  
de kotelet

de kruidenierszaak  
de mayonaise  
de mossel  
de passagier  
de ruzie  
de soort  
de stewardess  
de titel  
de zaak

het bakje  
het beeld  
het element  
het etentje  
het frietkraam  
het ontslag  
het stoofvlees

eerlijk  
gebakken  
laatste  
papieren  
recht  
trots  
weg

klaarliggen<sup>o\*</sup>  
opeten<sup>o\*</sup>  
verdwijnen\*  
ontslag nemen\*

eerlijk gezegd