

# Sociologos

Jaargang 2018 – Volume 39 – Nummer 3

- Wie is welkom in de creatieve stad? 203  
*Kobe De Keere & Eva Swyngedouw*
- Creativiteit, diversiteit en werkomstandigheden: een analyse van de drietand van culturele en creatieve arbeid in België 210  
*Jef Vlegels & Walter Ysebaert*
- Kwartiermaken als symbolische politiek in overheidsgestuurde gentrificatie 242  
*Myrte Hoekstra, Wouter van Gent & Willem Boterman*
- Stedelijke regeneratie in Amsterdam-Noord: over de politiek van erfgoed en creativiteit 263  
*Linda van de Kamp*
- Verbinding tussen de creatieve industrie en de herstructurering van achterstandswijken: weloverwogen strategie of opportunistische keuze? 287  
*Jeannette Nijkamp, Jack Burgers & Chris Kuiper*
- Marginaliteit, etniciteit en straf in de neoliberale stad: een analytische cartografie 308  
*Loïc Wacquant (vertaling: Dieter Vandebroeck)*
- De macht van de verbeelding in stadsplanningsprocessen: het Taksim Gezi Park-conflict (Istanbul) en het Pietonnier-conflict (Brussel) 334  
*Linus Laurens Vanhellemont*
- Judah, B. (2017). *Dit is Londen: Leven en Dood in een Wereldstad*. Amsterdam: Atlas Contact 339  
*Jan Blommaert*
- Goffman, A. (2014). *On the Run: Fugitive Life in an American City*. Chicago: University of Chicago 342  
*Thomas Swerts*
- Benjamin, W. (2015). *Kinderjaren in Berlijn rond 1900*. Nijmegen: Uitgeverij Vantilt en Benjamin, W. (2017). *Denkbeelden*. Nijmegen: Uitgeverij Vantilt 345  
*Stéphane Symons*