

Meer dan jazz

Acco Leuven / Den Haag

Inhoud

Dankwoord	7
Inleiding. De dansende kathedraal <i>Stef Slembrouck</i>	9
Jazz, easy listening? De improvisator en de ritmesectie <i>Maarten Weyler</i>	21
Luisteren naar jazzmuziek. De rol van lichaamsbeweging en expressie <i>Marc Leman</i>	55
‘Iedereen jazzt’. Jazz als een spiegel van de moderniteit in de Europese literatuur van na de Eerste Wereldoorlog <i>Matthijs de Ridder</i>	93
Jazz Away from Home. De Londense bijdrage <i>Christopher Hall</i>	125
‘Oh, Play That Thing!’ Jazz en technologie <i>Matthias Heyman</i>	163

Verderf en vertier. Jazz van film noir tot nouvelle vague	201
<i>Pascal Vandelanoitte</i>	
'Engage, Inspire and Enthrall'. John Zorn en de avant-garde	231
<i>Sarah Posman</i>	
Illusionist van de tijd. Over het belang van Andrew Hill	263
<i>Didier Wijnants</i>	
Bronnen voor improvisatie: oefenen en vergeten	291
<i>Ben Sluijs, Christian Mendoza en Brice Soniano</i>	